

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CLAUDIA GIULIODORI**
Indirizzo **VIA MONTEGALLO, 9 - OFFAGNA (AN) 60020**
Telefono **+39 348 2434584**
Fax
E-mail **claudia.giuliodori89@gmail.com**
Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 08/06/1989

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - _ Da settembre 2019 a settembre 2020 progetto branding Verakosmetica e grafica free lance presso Ek Group di Ancona, Via Albertini, 36 C1
 - _ Da maggio 2015 ad agosto 2019
Apprendista grafico impaginatore presso GGF GROUP di Ancona
Via Albertini, 13 Blocco I3
 - _ Da marzo a maggio 2015 Tirocinio part-time
presso lo studio grafico "TANGHERLINI COMUNICAZIONE INNOVATIVA"
Ancona, Via caduti del lavoro, 2
 - _ Da settembre 2014 a dicembre 2014
Soggiorno di 3 mesi a Barcellona (Spagna) per progetto di ricerca tesi.
Studio presso la scuola d'arte "LLOtja Arte i Disseni" tecniche di stampa alternative e rilegatoria artistica
 - _ Ottobre 2013-Settembre 2014
"KOKOGENA music-drink-food"
Osimo, Via Fonte Magna, 10
RISTO-PUB
COLLABORATORE DI SALA
Servizio al tavolo e bar.
 - _ Da Ottobre 2013 ad oggi
"KOKOGENA music-drink-food"
Osimo, Via Fonte Magna, 10
RISTO-PUB
GRAPHIC DESIGNER & ART DIRECTOR FREE LANCE
Ideazione e progettazione immagine aziendale e pubblicitaria del locale; PR
 - _ Marzo 2013-Giugno 2013
"EBOR STUDIO Artists' Studio" - MANCHESTER, UK Littleborough (Lanchashire)
STUDIO DI ARTISTI
GRAPHIC DESIGNER
Restyling immagine aziendale e pianificazione campagna pubblicitaria
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

_Luglio-Settembre 2013
RISTORANTE PIZZERIA "EUGENIO" – Numana (AN)
Cameriera

_Settembre-Dicembre 2013
STAGE FORMATIVO presso "PAIMA" Srl – Casenuove di Osimo (AN)
MAGLIFICIO
Programmazione macchinari

_Settembre 2012- Dicembre 2012
"DESIGUAL" - BARCELONA, ES
MODA
Collaborazione come GRAPHIC DESIGNER
Proposta di catalogo-espositore per l'azienda spagnola

_Dal 2012 ad oggi
"MACERATA RACCONTA – FESTIVAL DEL LIBRO"+ Fiera dell'editoria marchigiana
FIERA DEL LIBRO locale – Macerata
GRAPHIC DESIGNER / ART DIRECTOR
Lavoro in team commissionato dalla Camera di Commercio di Macerata
Design del Logo e identità visiva. Dal 2012 realizziamo i visual e la campagna pubblicitaria del tema relativo all'edizione.

_Dicembre 2008-Dicembre 2012
OLD WILD WEST – ANCONA Ex Cinema Giometti (zona Baraccola)
RISTORAZIONE
CAMERIERA, BARISTA
Principalmente: attenzione ed accoglienza al cliente.

_Festività Natalizie 2007/2008
"IL CAFFENETTO"- Osimo.
BAR-PASTICCERIA
Commessa

_Estate 2007
"LA ROSA DEI VENTI" – Marcelli di Numana (AN)
barista e cameriera

_Estate 2006
"GUSTIBUS"
RISTORANTE - WINE BAR
cameriera

_Estate 2005
"BAR DIANA" – Osimo
Cameriera – barista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

24/02/2015
Laurea di 2° livello in Graphic Design conseguita con 110 *cum laude*
Accademia di Belle Arti di Macerata
Graphic Design, comunicazione visiva, comunicazione e progettazione pubblicitaria
Packaging design (cartotecnica), ideazione e progettazione di campagne pubblicitarie, identità visive aziendali, materiali cartacei per eventi, grafica editoriale, grafica statica per web.
Graphic Designer
07/12/2012 Laurea di 1° livello in Graphic Design conseguita con 110 *cum laude*
20/07/2008
Diploma di Scuola superiore Secondaria in Ragioneria ERICA corso sperimentale in lingue estere presso L'Istituto Tecnico Superiore "Corridoni Campana" di Osimo (An)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Ottime capacità di problem solving - pianificazione dei lavori e gestione del tempo.
Buone abilità artistiche manuali. Ottima capacità di apprendimento ed esecuzione.
Ottima capacità di rapido adattamento alle più svariate situazioni

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE PERFEZIONATO GRAZIE AD UN SOGGIORNO DI STUDI DI SEI MESI A CIPRO (ERASMUS) E TRE MESI A MANCHESTER- UK (ERASMUS-PLACEMENT)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

SPAGNOLO PERFEZIONATO GRAZIE A PIÙ ESPERIENZE IN SPAGNA ED UN SOGGIORNO A BARCELONA DI TRE MESI (ERASMUS + CON FINALITÀ RICERCA TESI)
(CERTIFICATO DELE LIVELLO B1)

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

FRANCESE

(CERTIFICATO DELF 1 LIVELLO)

BUONA

BUONA

BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ACQUISITE GRAZIE AL LAVORO ESPOSTO AL PUBBLICO AI NUMEROSI SOGGIORNI ALL'ESTERO E ALLA CONSEGUENTE INTERAZIONE E CONDIVISIONE DI SPAZI ED ESPERIENZE CON ALTRE CULTURE E PERSONE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

OTTIME CAPACITÀ DI PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI LAVORO SVILUPPATE IN AZIENDA CON L'ULTIMO IMPIEGO

SVILUPPATE SIA NEL SETTORE DELLA RISTORAZIONE CON LA GESTIONE DI SALA (KOKOGENA MUSIC DRINK FOOD); SIA NEL SETTORE GRAPHIC DESIGN LAVORANDO COME ART DIRECTOR PRESSO L'EBOR STUDIO DI MANCHESTER E SVILUPPATE NOTEVOLMENTE NELL'ATTUALE AZIENDA.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIMA CONOSCENZA ED UTILIZZO DEL SISTEMA MACINTOSH

OTTIMA CONOSCENZA DELLA SUITE ADOBE (PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, INDESIGN)

BUONA CONOSCENZA DELLA FOTOGRAFIA ANALOGICA E DIGITALE + ILLUSTRAZIONE EDITORIALE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

BUONE CAPACITÀ DI DISEGNO E PROGETTAZIONE.

TECNICHE DI STAMPA DIGITALI ED ANALOGICHE (SERIGRAFIA, LITOGRAFIA, LEGATORIA ARTISTICA)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

LA PASSIONE PER LA MANUALITÀ MI HA FATTO AVVICINARE AL MONDO DEL CUCITO, DELL'HAND MADE (REALIZZAZIONE DI ACCESSORI CON TESSUTI, E MATERIALI DIVERSI) DELLA DECORAZIONE. DISCRETE CAPACITÀ DI ARREDO (INTERIOR DESIGN) SPICCATO INTERESSE PER IL MONDO DELLA ILLUSTRAZIONE EDITORIALE INFANTILE

PATENTE O PATENTI

PATENTE B- AUTOMUNITÀ

FIRMA



“ Ebor Studio is a group studios representing 12 artists and designers, with a gallery space and a programme of teaching workshops. Claudia Worked as an intern at Ebor Studio for 3 months from May to June 2013. During this time she was charged with the task of creating the entire design package for the corporate identity of the studio and for additional work on the image identity for me on a new, separate, portrait sculpture enterprise. She also assisted artist Paul Haywood with a photographic project commissioned by South Pennines Local Distinctiveness Tourism project.

Claudia fulfilled her work with an extremely high level of commitment; she is uncompromising in her diligence to the task at hand, offering a number of concept alternatives and adaptations. She showed great powers of understanding for the particular requirements of the brief, sensitivity towards the aesthetic identity of the studio image and of the activities pursued within it. We were extremely pleased with the final outcome of her work and of the design concept she devised; she was able to work with, adapt and improve upon existing material to great advantage.

We were surprised by the completeness of the portfolio she was able to fulfil in the allocated timeframe. Claudia presented us with design concepts, completed identity and logo, signage for the entire interior and exterior of the building, representative photographs of the studio and a package of digitally configured designs for stationary and promotional material. She was eloquent and clear with her instructions; her use of English language is commendable.

She carried out her work with an extremely high level of professionalism, working diligently and with minimal supervision, allowing us to continue with the day to day running of the studio. She was proactive in her conduct and displayed a commendable work ethic. She has a high level of expectation and in turn we learned a great deal from her about the design process.

We asked Claudia to present the package of designs and products as an exhibition in our gallery to promote the studio identity re- launch and to celebrate her accomplishment at the culmination of her internship. The exhibition format was a new challenge for her and she rose to the task by devising a narrative concept of display which successfully illustrated the design process from initial brainstorming to resolution. Claudia is an affable yet quietly diligent individual who manages to combine good humour with professionalism in the work place. During her time here she made a great contribution to the studio as an individual as well as a worker, establishing companionable relationships with members of the workplace. She will be greatly missed as a positive asset to the studio.

I would not hesitate to recommend her as a creative, imaginative and intelligent designer.”

*Karen Lyons, Proprietor,
Ebor Studio, Littleborough, Lancs. OL15 HJP Karen@karenlyons.co.uk
2013*

Ancona 8 aprile 2015

Ho avuto il piacere di ospitare dal 8 marzo all'8 aprile 2015 Claudia Giuliadori all'interno della nostra Agenzia di comunicazione per un periodo di approfondimento sul lavoro di comunicatore.

Sono rimasto favorevolmente colpito dalla creatività di Claudia e dall'approccio professionale al lavoro che, nonostante la giovane età, ha già maturato.

Claudia, inoltre, si è sempre mostrata curiosa e partecipe, attenta a quanto accadeva in agenzia, ha realizzato autonomamente progetti di vario tipo.

Al fianco dei nostri collaboratori Claudia ha migliorato tecniche pratiche di realizzazione sperimentando vari software.

Mirco Tangherlini
Titolare di Tangherlini srl

